

Yverdon-Les-Bains juillet-août 2009 Prix Wakker

Décliner la ville projections de courts métrages

Musique 14 août à 21h30



Les projections ont lieu sur la Place Pestalozzi dès 21h30 et par beau temps.
Durée du programme : 48'



SOMETIMES, PLEIX, 3', FRANCE, 2003, EXPÉRIMENTAL
De toute destruction émerge-t-il une évolution ?



OBRAS, HENDRICK DUSOLIER, 12', FRANCE, 2004, EXPÉRIMENTAL
Une déambulation poétique qui traduit les mutations urbaines de Barcelone.



TERMINAL COMMUNICATION, MICHAEL FORTUNE, 4', IRLANDE, 2008, EXPÉRIMENTAL
Ballet grotesque de véhicules face à une erreur de signalisation routière



EXPOSURE, PETER COLLIS, 5', ROYAUME-UNI, 2004, EXPÉRIMENTAL
Une restitution singulière de l'atmosphère d'un site industriel anglais.



4X PARIS (REMIX), VJ MILOSH, 11', FRANCE, 2004, VIDÉO CLIP
4 moments de la vie parisienne retravaillés: Aurore, Midi, Crépuscule et Minuit.



MIDNIGHT MADNESS, DOM & NIC, 4', ROYAUME-UNI, 2008, VIDEO CLIP
Une créature étrange émerge d'une poubelle en tenue disco.



TOWNSHIP FUNK, MANDIVA SIYANANZA, 5', ROYAUME-UNI, 2008, VIDEO CLIP
Danse dans une banlieue de Pretoria, dans une lumière froide et surexposée.



1 KM ZURICH HARDBRUCKE, LUC GUT, 4', SUISSE, 2008, EXPERIMENTAL
Rythmes endiablés sous le pont Hardbrücke de Zürich.

Lausanne, 4 août 2009/PhC/MM



Base-court - Rue du Maupas 2, 1004 Lausanne - +41.21.312.83.60
+41.21.312.83.61 (fax) - +41.79.643.75.67 (mobile)
info@base-court.ch - www.shortfilm.ch